

Dvyliktosios vaikų ir jaunimo giesmių šventės



GIESMYNAS

2019 m. gegužės mėn. 10 d.

Šiaulių Švč. Mergelės Marijos

Nekaltojo Prasidėjimo bažnyčia

Turinys

1. <i>Sveiką, o Marija (Himnas)</i>	3
2. <i>O, Dvasia</i>	4
3. <i>Viešpatie, pasigailėk,</i>	5
4. <i>Aleliuja</i>	6
5. <i>Visuotinės maldos atliepas</i>	7
6. <i>Priimk, O Tėve</i>	8
7. <i>Šventas</i>	9
8. <i>Amen</i>	10
9. <i>Dievo Avinėli (kanonas)</i>	11
10. <i>Adora te</i>	12
11. <i>O Marija, meilī</i>	14
12. <i>Tik su Tavim, o Dieve</i>	15
13. <i>Ausk, Marijai rožių giją</i>	16
14. <i>Jus aš draugais vadiniu</i>	17
15. <i>Jėzaus laisvėje</i>	20
16. <i>O, Marija, Dievo motina</i>	23
17. <i>Sveikinam Tave, o Motina Marija</i>	25
18. <i>Kristus Jėzus mano viltis</i>	27
19. <i>Dangaus Karaliene</i>	29

1. Sveika, o Marija

D G A D

1. Svei - ka, o Ma - ri - ja, ma - lo - nès pil - na. Mes Tau
 2. Svei - ka, o Ma - ri - ja, ma - lo - nès pil - na. Mes Tau
 3. Svei - ka, o Ma - ri - ja, ma - lo - nès pil - na. Mes Tau

D A⁷ Em⁷ A⁷ Hm⁷ A⁷

no-rim pa-au - ko - ti sa - vo dar-bus ir min - tis, mes Tau
 no-rim pa-dé - ko - ti, kad mus iš - klau - sei - mal - doj, kad mus
 no-rim pa-au - ko - ti sa - vo rū - pes - čius, var - gus, mes dar

Priegiesmis

D A⁷ Em⁷ A⁷ D D⁷

no-rim a - ti - duo - ti sa - vo sie-las ir šir - dis. Kaip ge-ra Ma
 už - ta - rei pas Die-vā ne - ly - gioj, ty - lioj ko - voj.
 no-rim pa - pra - šy - ti: ro - dyk ke - lią tau - tai mūs.

G A F#m A⁷

ri - ja, ty - liais va - ka - rais su - klupt prieš al - to - rių, pa - puoš - tą žie -

Hm G A⁷

dais, gie - do - ti gies - mes ir sių - sti mal - das į Ta - vo ran -

1. D D⁷ 2. D G D

kas, į Ta - vo ran - kas. Kaip ge - ra Ma - // - kas, į Ta - vo ran - kas.



2. O, Dvasia

P. Ridings

G D/F# C/E D/F# G Am⁷ C/D G D/F# C D

Dva - sia, dvel-ki ir al- suok Pa-gir-dyk mus, šir-dj nu - va - lyk. O,

G D/F# C/E D/F# G Am⁷ C/D G

Dva - sia, dvel-ki ir al- suok Pa-gir-dyk mus, šir-dj nu - va - lyk. Kad su 2. Nuo - lan -

C D/C Hm⁷ Em⁷ C D/C D/E E Am G/H Am/C

gru-du - si šir - dis At-pa - žin - tū ta - vo bal - sā, mū-sū ves - ti ne - pa - kios šir - dies mal - da Tu at - nau - jin - ki gy - vy - bę, vy - ki bai - mę ir pui -

G/D D Am G/H Am/C A⁷ 1. G/D D 2.

liau - ki, Ka - ra - liauk ir vieš - pa - tau - ki. O-o ta. ky - bę, Kad Baž - ny - čia būt šven -



3. Viešpatie, pasigailėk

D A Em Hm

Vieš-pa-tie, pa - si-gai-lék, Kris-tau, pa - si-gai-lék,

G D 1.2. G Em A 3. G A D

Vieš-pa-tie, pa - si-gai-lék pa - si-gai - lék. pa - si-gai - lék.



4. *Aleluja*

F. O'Carrol ir Ch. Walker

D A Hm Em A D A Em D

G A D D A Em D Em A D

D D E A G D G A

A - le - liu - ja, a - le - liu - ja.

D D E A G D Em A D

A - le - liu - ja, a - le - liu - ja.



5. Visuotinės maldos atliepas

Musical notation for the first part of the hymn. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time (4/4). The melody consists of quarter notes and eighth notes. The lyrics are: Iš - klau - syk mus. Vieš - pa - tie!

Musical notation for the second part of the hymn. The key signature changes to A major (two sharps). The time signature remains common time (4/4). The melody consists of quarter notes and eighth notes. The lyrics are: Em A Hm A D
Iš - klay - syk mus. Vieš - pa - tie!



6. Priimk, o Tēve

V. Kļumbytē

D A/C♯

The musical notation consists of four staves of music. The first staff begins in D major (4/4 time) and transitions to A/C♯. The lyrics are: "1. Pri - imk, o Tē - ve Vi - sa - ga - ko - jam šir - di, pro - tā - va -". The second staff begins in Hm and transitions to Hm/A, Em, A, and D. The lyrics are: "- li, šią Os - ti - ją ne - kal - tā. -lia ap - ver - kę sa - vo kal - tę." The third staff begins with a melodic line in 1. A, followed by 2. B♭, C, F, and C/E. The lyrics are: "Au - // 2. Au - ko - jam tau - rę ty - ro vy - ma - rią vil - tị at - gai - vi -". The fourth staff begins in Dm and transitions to Dm/C and B♭. The lyrics are: "no, van - dens ma - žy - tị -ne, dan - gaus ste - buk - lo". The fifth staff begins in C, followed by F, 1.2. B♭, C, and 3. The lyrics are: "la - šą. - som. Ne - // Ne - // pra -".



7. Šventas

J. Serebrinskas

D Hm G D Em G A
 Šven - tas_ šven - tas_ šven - tas_ Vieš-pats ga-ly-bių Die-Vas

D Hm G Em A G A
 Pil - nas y - ra_dan- gus ir že-mę Jo gar- bés_ O - sa - na aukš

D Hm G A D G A D Hm
 ty - bě - se!_ O - sa - - na! Gar - bě_ tam, kurs a - tei - na_

Em G A G A
 Vieš - pa - ties var - du_ O - sa - - na aukš -

D Hm Em A D
 ty - bě - se!_ O - sa - - na!



8. Amen

Musical score for "Amen" in F major, 4/4 time. The first staff begins with a dotted half note followed by a eighth-note pair. The key changes to Dm at the end of the first measure. The second staff begins with a dotted half note followed by a eighth-note pair.

First Staff:

- Key: F
- Notes: Dotted half note, eighth-note pair, eighth note.
- Lyrics: A - - men,

Second Staff:

- Key: Dm
- Notes: Dotted half note, eighth-note pair, eighth note.
- Lyrics: A - - men,

Third Staff:

- Key: F
- Notes: Dotted half note, eighth-note pair, eighth note.
- Lyrics: men,

Fourth Staff:

- Key: B♭
- Notes: Dotted half note, eighth note.
- Lyrics: A - men,

Fifth Staff:

- Key: F
- Notes: Dotted half note, eighth note.
- Lyrics: A - men,

Sixth Staff:

- Key: C
- Notes: Dotted half note, eighth note.
- Lyrics: A - men,

Seventh Staff:

- Key: F/C
- Notes: Dotted half note, eighth note.
- Lyrics: men.



9. Dievo Avinėli

Kanonas

G C G *

1.2. Die - vo A - vi - né - li,
3. Die - vo A - vi - né - li,

G C G C

ku - ris nai - ki - ni
ku - ris nai - ki - ni

G C G

pa - sau - lio nuo - dē - mes,
pa - sau - lio nuo - dē - mes,

G C G

pa - si - gai - lèk mū - su._____
su - teik mums_ ra - my - bę.



10. Adoro te

D. Branca
liet. A. Kalinčikas ir A. Bagušytė

9

D D A

O, Vieš-pa-tie,e - si čia prieš ma-ne

Hm F# F#/A# G

Ta-vo žvilgs-nis per kei - čia šir - dis Ir krū - mo lieps-nos

D/F# C G/H A

nie-kad ne-už-ges, nes Ta-vo ar-tu-mas gai- vi-na ma- ne.

Dm B♭ C F

— My-liu Ta-ve, Gy - ve - ni-mo šal - ti - ni,

Dm B♭ C F Am Dm

my-liu Ta-ve, ne-ap - rē-pia-ma Tre-jy - be, Ko-jo-mis ba so-mis į-

Dm/C B♭ Am Gm Em Dm/A Em/G# B♭ C

ženg-siu į šią Šven-tą Že-mę ir nu-si-lenk-siu Ta-vo ar-tu - me.



D D A/C#

 O, Vieš-pa-tie,e - si čia prieš ma-ne.

Hm F#/A# G

 Ta-va-jam ar-tu-me džiaugs-mo pil-nat- vē. Dē-ko-ju, gar - bi-nu

D/A# C G A A

 ir__ mel-džiu, kad pa-sau-lis_ Ta-ve j-ti- kés_____

Dm Bb C F Dm Bb

 Ti-kiu Ta-ve, nes e - si Vil- tis._____

Vi-liuos Ta-vim.

C F F Am/E Dm Dm/C Bb⁷ A

 Dan-gū do-va-no - ji! Ir nors ne-bū-siu ver-tas ši - to nie-kad nie-ka

Gm⁷ Em Dm/F Em/G# A Bb C C⁷ Dm

 da sa-va šir-dim Tu ap-ka-bink ma - ne, Vieš - pa - tie



11. O Marija, meili

Muz. ir ž. E. D. (s. C.)

D

O Ma - ri - ja, Die-vo
tar - ki, nu - si-

D Em

Mo-ti-na mei-li, mums pa-guo-dą, mums pa-guo- dą tei - ki, ka - da
dė-jė-lius-vai-kus, Tu už - tar - ki, Tu už - tark pas Jé-zū mus, kad ne

A D G Gm [1. D A]

liū - dim, ka - da ver kiam vi - si at - ei - ni su-stip - rint
žū - tū, kad ne - žū - tū Lie - tu - va, kad į

D [2. D A D G A]

mus. Mus už // // že - mę at - ei - tū tai - ka. Melsk, Ma - ri - ja,

D Hm Em A D A

šau - kiam Ta - ve, mels - ki Jé-zū Tu už mus, duok kan - try - bēs

D G A D

ir stip - ry - bēs ir Tē - vy - né ne - pra - žus.



12. Tik su Tavim

Tik su Ta - vim, o Die - ve, aš ke - liau-ju sa-vo ke- liu,
 man né - ra ko bi-jo - ti, nes Tu - su ma-nim. Tik su Ta - //
 nim. Kur tik ei-siu, ką da-ry-siu, tik su Ta-vim! Ką gal-vo- siu,
 ką kal-bé-siu, tik su Ta-vim. vim. Tik su Ta - vim, o Die - ve,
 aš ke - liau-ju sa-vo ke- liu. man né - ra ko bi-jo - ti, nes
 Tu - su ma - nim. Tik su Ta - // nim. Švie-čia sau-lé.
 aš juo-kiuo-si, tik su Ta - vim, jei-gu ly-ja, aš šyp-sau-si, tik su Ta -
 vim. vim, tik su Ta - vim, o Die - ve, aš ke - liau-ju
 sa-vo ke- liu, man né - ra ko bi-jo - ti, nes
 Tu - su ma - nim. Tik su Ta - // nim.



13. Ausk Marijai rožių giją

S. Yla



1. Ausk Ma-ri - jai ro-žių gi - ja, ma-no sie - la ne-ra-mi,
skelbk ge-su - mą, pra-kil-nu - mą il - ge-sin - ga šir-di-mi.



O mer-gai - te, ta - vo krai - tis - ne-kal - ty - bé nuos-ta - bi:



mums ža - vė - tis ir gè - ré - tis leisk per am - žius ta - vi - mi.



2. Su - si-mąs-tę ne-šam naš-tą sa - vo nuo-dé - més di - džios.
Tu, šven-to - ji, ne-kal - to - ji, mel-džiam-gel - bé - ki iš jos!



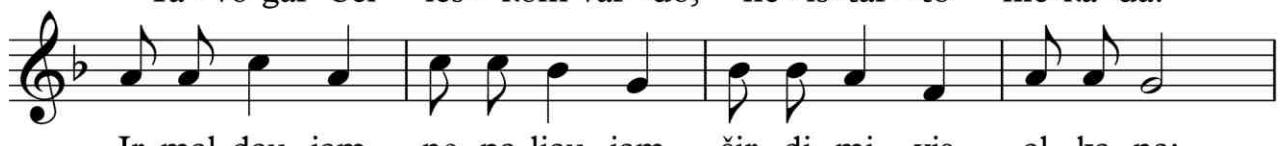
Varg - şai gi - mę, mes ne - ži - nom prie-bé - gos, kaip tu, ki - tos:



ro-jaus var - tuo - se už tar - ki vai-kus tè - viš - kés švie - sios.



3. Ta - vo gro - žis mums kaip ro - žę, kaip le - li - ja ne-kal - ta.
Ta - vo gar - bei ieš - kom var - do, ne - iš - tar - to nie-ka - da.



Ir mal-dau - jam, ne-pa-liau - jam šir - di - mi vis al - ka - na:



leisk iš - vys - ti ka - ra - lys - téj lai-me spin - din - čią ta - ve.



14. Jus aš draugais vadīnu

V. Liaudanskaitė - Vaitkevičienė

1 D

8

Em
Ap-ka- bink Jé-zau ma-no pe-čius te-gu

G A D⁶ G A D
lie - jas Ta - vo ma - lo - né. No - riu sek - ti Ta - vim

Em G A D⁶ G
Ta - vo mei-lé - je trokš - tu gy - vent. Pa - si - ti - kiu Ta - vim, Jé - zau

A F^{#6} Hm Em A G
— ke - liau - ju su Ta - vim Kris - tau. Žo džiai Ta - vie

D⁶ G E⁶ A B_b C
- ji ta - po džiaugs - mu: "Jus aš drau - gais_ va - di -

1. D A || 2. D D Em
nu." Pa - si - ti - kiu Ta - // nu."



2 D Em G A

D Em G A

- siu.. Ne-ga- liu nie-ko nu- vek,t_ be Ta- vēs_ man pa-
dēk pa - si - likt Ta-vy - je. Pa - si - ti - kiu Ta - vim, Jē - zau

— ke- liau- ju su Ta - vim, Kris - tau. Žo-džiai Ta- vie

- ji ta - po džiaugs - mu: "Jus aš drau- gais_ va - di -
nu." Pa - si - ti - kiu Ta - // nu."



3 D Em G A

Jé - zau, man į - kvép - ki drą - sos -
i - vyk - dy - ti Té - vo va -

D⁶ G A D D C

- lią. Ir pri - pil - dęs Dva - sios šven - tos - leisk tar -

Am⁷ H H⁷ E A

nau - ti su mei - le ki - tiems. Pa - si - ti - kiu Ta - vim, Jé - zau

H H⁷ E⁶ A H A

— ke - liau - ju su Ta - vim, Kris - tau. Žo - džiai Ta - vie

E⁶ A F^{#6} H C D

- ji ta - po džiaug - mu: "Jus aš drau gais_ va - di -

E H⁷ E D C D

nu." Pa - si - ti - kiu Ta - // nu." "Jus aš drai - gais_ va - di -

E D C D E

nu." "Jus aš drau - gais_ va - di - nu."



15. Jėzaus laisvėje

Nukryžiuotojo Kristaus kryžiaus seserys

A Hm

Žmo-gus be lais-vės žmo-gus be tie-sos.. Žmo
F#m D

gus be Die - vo žmo-gus be žmo-gaus..
A Hm

Klau-syk! Jis kvie-čia! Ma-tyk šir-di-mi! Pa-sau
F#m D A Hm

- li kei-čia. Ar tu tuo ti-ki? Tu pa-ma-tyk sa-ve tie-so-je. Tu
F#m D A Hm

pa-ste-bék ki-tą tam-so-je. Iš-tiesk ran-kas ir pra-dék tar naut
F#m D A Hm

Jė-zaus lais-vė-je! Kas e-su aš? Kas e-si tu?
F#m D

Jé-zau, at-verk a-kis, kad re-gé-čiau.
A Hm F#m D

Mei-le, au-gink spar-nus, kad ti-kė-čiau, pa-si-rink čiau ir pa-dė-čiau.



A

Hm

Vi - siems, kas trokš - ta, Ta - ve nu - ne - šiu.

F♯m D A

Ar pa si-ruo- šes? A-té - jo me- tas! Pa-ma tyt sa-ve tie-so - je,

Hm F♯m

pa-ste- bét ki-tą tam-so - je, iš-tiest ran - kas ir pra-dét tar - naut

D A

Jè - zaus lais - vè - je! Tu pa-ma-tyk sa-ve tie-so - je, tu

Hm F♯m

pa-ste- bék ki-tą tam-so - je. Iš - tiesk ran - kas ir _ pra-dék tar - naut

D A

Jè - zaus lais - vè - je! o - ou

Hm F♯m

D A

Hm F♯m



D A Hm

F♯m D A Hm

F♯m D D

A Hm

A Hm

F♯m D D

A Hm

A Hm

F♯m D A

F♯m D A



16. O Marija, Dievo Motina

M. ir ž. Emanuelio bendruomenės
(M. Wittal)

The musical score consists of two staves. The top staff is in common time (c) and starts with chords C, Em⁷, D⁷, E⁷, Am. The lyrics are: "O Mari - ja, Die-vo Mo - ti - na švel - ni, Ta - vo". The bottom staff continues with Fmaj⁷, Em⁷, Dm⁷, C, Fmaj⁷, G(sus4), G. The lyrics are: "O Mari - ja, mū-sū Mo - ti - na bran - gi, mel-ski". A note in parentheses says "(giedama tik po 3 posmelio)". The next section starts with Fmaj⁷, Em⁷, Dm⁷, C, Fmaj⁷, G(sus4), G. The lyrics are: "iš - tar-tas taip at - vė-rė Ro-jaus var tus: Žo - dis ta - po Kū - nu.". The final section starts with "Die-vą už mus. Šven-to - ji Dva - sia, nu ženk, per-keisk mū-sū šir - dis." The score ends with a double bar line.

Altai, tenorai ir bosai

The musical score consists of three staves. The top staff starts with Am, Em, F, C, Ab, Eb, Dm⁷. The middle staff starts with G, Am, Em, F. The bottom staff starts with C, Ab, Eb, Dm⁷, G. The score ends with a double bar line.



16. O Marija, Dievo Motina

solistas

*M. ir ž. Emanuelio bendruomenės
(M. Wittal)*

Am Em F

1.Die - vo An - ge-las ap - reiš - kė Tau, kad Kris - tus grei - tai
2.Ta - vo ar - tu-ma mums tei - kia vil - tij, drą - si - na ti -
3.Dva - sią Šven - tą - ja at - siųs - ki, kaip e - si ža - dé - jęs

C A♭ E♭ Dm⁷ G

gims. Iš tie - sū tai Vieš-pats lan - kė sa - vo tau - tą: iš aukš
kėt, kad ma - lo - nė Die - vo į - vei - kia silp - ny - bes. Tu pa -
mums, su Ta - vą - ja Mo - ti - na drau - ge mes mel - džiam. Pa-nai -

Am Em F C

ty - bių nu - žen - gė Dva-sia ir pa - lie-tė Ta - ve Tau -
si - ti - kė - jai an - ge - lo žo - džiu, kai ta - ré jis: Né - ra
kin - ki mū - sū bai - mę, ir mes skelb - si - me Ta - ve, kad Ug

A♭ E♭ Dm⁷ G

gims Sū - nus, var - du E - ma - nu - e - lis!
Die - vui ne - į - ma - no - mū da - ly - kū!
nis Ta - vo - ji keis - tū že - mēs vei - dā!



17. Sveikinam tave, o Motina Marija

M.Dannaud ir Chants de l'Emmanuel
(A.Dumont)

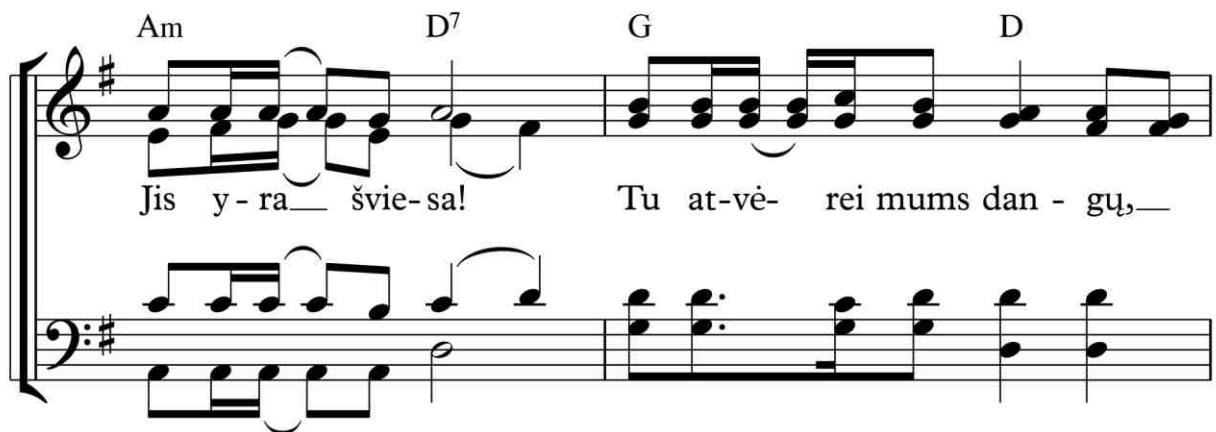
The musical score consists of four staves of music. The first staff starts with Em, Am, Hm, G, Hm chords. The lyrics are: Svei-ki-nam ta - ve, o Mo - ti - na Ma - ri - ja,. The second staff starts with Em, C, Am, D chords. The lyrics are: Šven-to - ji Mer-ge - le, sau - lės ap-siaus-ta,. The third staff starts with G, Em, Am, D, D⁷ chords. The lyrics are: žvaigž-dėm vai - ni-kuo - ta, mė - nu - lis tau po ko - jom, mums. The fourth staff starts with H⁷, Em, Am, Hm, Em, G, D chords. The lyrics are: per ta-ve duo ta___ iš - ga-ny-mo auš-ra. Mer-ge-le Ma-ri - ja,



Em Hm C G/H

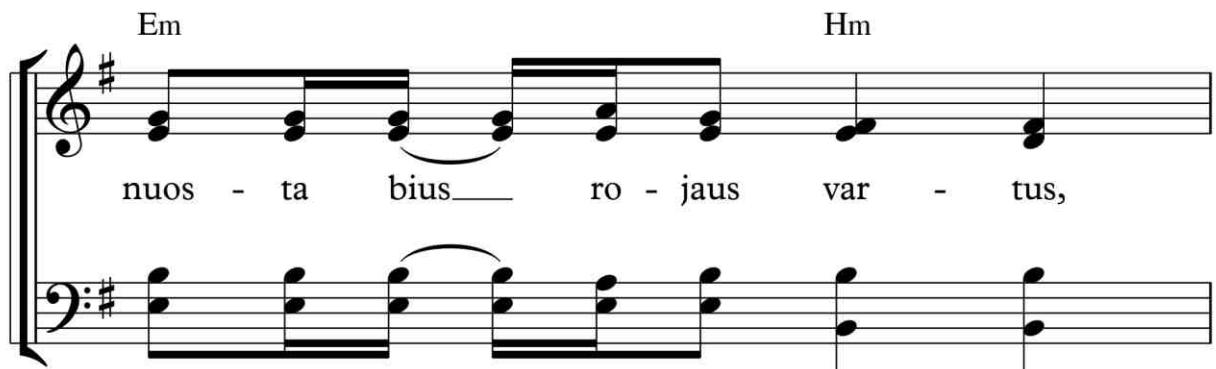
ta - vo Vieš- pa-ties džiaugs-mui pa gim- dei tu Jè - zu ir

Am D⁷ G D



Jis y - ra švie-sa! Tu at-vé- rei mums dan - gu,—

Em Hm



nuos - ta bius ro - jaus var - tus,

C Em Am Hm Em



būk mums kel- ro-de Tu, auš - ros žvaigž - de!



18. Jėzus Kristus - mano viltis

D. Hedin ir J. Vaicenavičius

A E

H(sus4)

Aš re-giu Ta-vo švie-čian-tj Vei - da_, Auš - ri-nè-je gie-du;, Šlo - vè!"
E H(sus4)

— Kaip te-ka Ne-ris link jū - ros, Taip ma-no sie-la troks-ta Ta- vęs.
C#m⁷ H A(add2)

— Ir kai ant Kry žių kal-no sto - viu, Ir mū-sų pra-ei - tj ste- biu,
H E

— Aš su - pran - tu, kad tūks - tan - čius me -
H

B E

tū Kas-dien Tu vil - tj mums tei - ki!

Kris tus_ Jè- zus_ ma-no vil-tis! Man ne-bai-si jo - kia mir-tis, Nes Tu
C#m⁷ H A(add2) H

sé - di sa - vo sos - te, Die-vo Tè - vo de - ši- néj. Taip, aš ži-
C#m⁷ H A(add2) H

nau ma - nęs ten lau - kia vie-ta, pa - ruoš - ta Dan - gu - je!
H

A1 E

Mies tas_ pil-nas gy- vy - bés: Bokš-tuo-se gau-džia var- pai, Skel-bia
H(sus4)



p; E

Ži - nią, kad tu - ri - me vil - ti Jis tik - ras
H(sus4) §

Die - vas ir tik - ras žmo - gus. Ir kai ant
C H A(add2) H(sus4) C#m⁷ E

Žmo - gau, pa žink, kuo ti-ki e-si pa - šauk - tas švies - ti.
A(add2) H(sus4) C#m⁷ E A(add2)

Eik, pir - myn, nes Jis y-ra ke - lias, ve-dan-tis tie - siai. A - teik ir pa - liesk
H(sus4) C#m⁷ E A(add2)

Kris - taus žaiz - das, Jis su - ti-ko mir - ti. Jé - zus Kris - tus nu - ga - lé - jo,
H(sus4) C#m⁷ H

Jis prie mū - sū pri-ar - té - jo, Die - vas y - ra su mu - mis kar - tu!

B E E

Kris tus_ Jé - zus_ ma-no vil - tis! Man ne - bai - si jo - kia_mir - tis Nes Tu
C#m⁷ H A(add2) H

sé - di sa - vo sos - te, Die - vo Té - vo de - ši néj. Taip, aš ži -
C#m⁷ 1. H A(add2) H

nau ma - nęs ten lau - kia vie - ta pa - ruoš - ta Dan - gu - je!
2. H A(add2) H E

kia vie - ta, pa - ruoš - ta Dan - gu - je!



19. Dangaus Karaliene

Guignet
vertė K. Senkus

The musical notation consists of three staves of music. The first staff starts with a dotted half note followed by six quarter notes. The lyrics are: Dan - gaus Ka - ra - lie - ne, Ma - ri - ja - mei - mes svei - ki - nam ta - ve vi - sa šir - di - li, Svei - ka, svei - ka, svei - ka, Ma - ri - ja! mi: - ja! Svei - ka, svei - ka, svei - ka, Ma - ri - ja!

1. Dangaus Karaliene, Marija meili,

mes sveikinam tave visa širdimi: -

Sveika, sveika, sveika, Marija!

Sveika, sveika, sveika, Marija!

2. Kaip Lurdo šventovėj, taip ir Lietuvoj,

laikyki, Marija, mus savo globoj. -

Sveika, sveika, sveika, Marija!

Sveika, sveika, sveika, Marija!

3. Kai audros mus blaško, keliauti sunku

padéki, Marija, tikru gerumu. -

Sveika, sveika, sveika, Marija!

Sveika, sveika, sveika, Marija!

4. Nurodyk žmonijai ramybės takus,

globok mus, Marija, kaip savo vaikus. -

Sveika, sveika, sveika, Marija!

Sveika, sveika, sveika, Marija!



Giesmių šventės programa

9:00 Registracija

9:30 Repeticija

10:00 Šv. Mišios (Šv. Mišias aukoja JE Šiaulių vyskupas Eugenijus Bartulis)

11:00 Dalyvių pasirodymai:

Lopšelių – darželių aukštinių programa

Mokyklų bei bažnytinių chorų programa

12:30 Agapė

