

MARIJA, BŪKI GLOBĖJA

Muzika ir žodžiai Vitos Taučienės-

Taučienės

Solistas

1. Ry - to mal-de - lè - je Tau, Ma - ri - ja, vai - ko šir - de - lè - je Tau, Ma - ri - ja.

Ta-riam šil-čiau-sius žo- džius. bū-ki glo-bé-ja Tu mūs. (pakartoja Sau-go-ki ma - ne, glo visi)

bo - ki ma - ne, pa - leng-vink var - ge - lius, pa - lai-mink dar - be - lius. Kad
solistas arba duetas

ge - ras bū-čiau aš, kas die - na ir kas kart, kad mei - le ir džiaugs - mu ap -

gaub-tu-meい ma - ne. (kad)

1. Ryto maldeleje Tau, Marija, vaiko širdelėje Tau, Marija
Tariam šilčiausius žodžius, būki globėja Tu mūs. } 2 k.
Saugoki mane, globoki mane,
Palengvink vargelius, palaimink darbelius.
(Solistas) Kad geras būčiau aš kasdieną ir kaskart,
Kad meile ir džiaugsmu apgaubtumei mane.

2. Ryto maldeleje Tau, Marija, vaiko giesmelėje Tau, Marija

Meldžiam sudėjė rankas, siunčiam Tau savo maldas. } 2 k.

Saugoki mane, globoki mane,

Palengvink vargelius, palaimink darbelius.

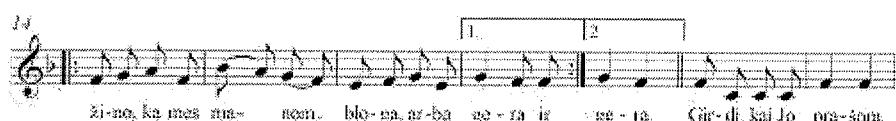
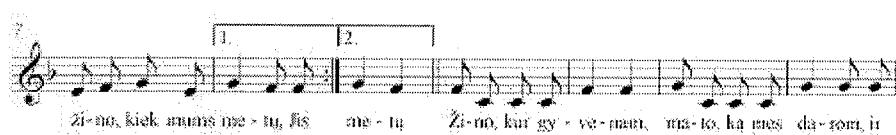
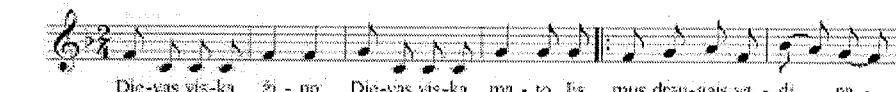
(Solistas) Kad geras būčiau aš kasdieną ir kaskart,

Kad meile ir džiaugsmu apgaubtumei mane.

3. Ryto maldeleje Tau, Marija, vaiko širdelėje Tau, Marija

Tariam šilčiausius žodžius, būki globėja Tu mūs. } 2 k.

Dievas viskų žino



Tik su Tavim

The musical score consists of six staves of music for two voices. The first staff begins with the lyrics "Tik su Ta - vam, o Die - ve, aš ke - liau-ju sa-vo ke lu, man ne -". The second staff continues with "ra ko bi - jo, ni, nes Ta - su ma - min. Tik su Ta - min." The third staff starts with "Kur tik es - siu, kā du-ry - siu, tik su Ta - vam! Kā gal-vo - siu, kā kal-be - siu, tik su Ta - vam." The fourth staff has lyrics "man ne - ra ko bi - jo, ni, nes Ta - su ma - min. Tak su Ta - min." The fifth staff begins with "Švie - čia san - ič, nā juo - kiu - si, tik su Ta - vam, jei - gu ly - ja, nā kyip - sau - si, tik su Ta - vam." The sixth staff concludes with "man ne - ra ko bi - jo, ni, nes Ta - su ma - min. Tik su Ta - min."

1. 2.

1. 2.

1. 2.

1. 2.

1. 2.